

①

Semester III - CC-12-AR-303
Topic - Development of Novel

Date _____
Page _____

نشأة الرواية العربية وتطورها
من الرواية التي أخذت من الرواية من العنق الأديبة التي زادت انتشارها حتى أوتت

الأجتره سواء كان ذلك على مستوى النماذج الأدبي الروائي أم على مستوى مستوى

القراء المحقة بهذا الجنس الأدبي وما نتج عن طائفة من مؤلفات تسمى العاري
وتجعله منفتحاً على الثقافات والمصطلحات الأخرى، وقد أتى العمل

الروائي على ذلك مشكلات اجتماعية من أجل علاجها أو قد يتناول بعض

العضايا التاريخية أو الدينية كالأجتره من أهم أدوات المعرفة التي تحتويه الروايات

من معلومات وليس موجهة إلى الوحدان والعقل وتتميز العمل الروائي

عن العوضه بآساع البعد الزمني ووجود عدد كبير من الأحداث والعضايا التي

يعالجها

صارت ارتباطها بين نشأة الرواية العربية وما كانت عليه الأوضاع

السياسية والثقافية والاجتماعية بعد العصر العباسي وهداية الحكم العثماني

وما جاء بعد ذلك والقرون الثلاثة التي سار فيها الحكم التركي و

السياسات التي هدفت إلى طمس اللغة العربية من هدم المدارس

Teacher's Signature

2

وإعلاق لبعضكم، الأمر الذي أثر على اللغز العربية وعوضه إلى ظهور
 الأجناس الأدبية الشرقية كالرواية - أما العمل الروائي العربي المعاصر الذي
 فقد تأثر بشكل كبير بالروايات الغربية ليعبر أن بدأ الأديباء العرب يتألمون
 بالأدب الغربي وما أدرك به حركة الترجمة من الفضاة الثقافية واجبي
 وفكري

حيث شجع الأديباء العرب في الدخول إلى البناء الحصى
 للأدب الغربي وما يحتويه من روح وحياة وصراعات درامية تعبر
 خاصة ولأن أبرز الروائيين الذين تأثروا بالأدب الغربي والعكس ذلك إلى
 على نتائج الروايات العربية رفاعة الطهطاوي من خلال روايته التي
 أصدرت بعنوان "تأخيخ الأمير" ثم تلاه فرح الطون وحافظ
 ابن أبي عمير وغيرهم،

عناصر الرواية، تشمل الرواية على مجموعة من العناصر التي تشكل
 من نسيج هذا الجنس الأدبي وتتفاعل هذه العناصر مع بعضها

Teacher's Signature

3

البعض من أجل الوصول بالقرآن إلى نهايته، ووضع على كافة التفاصيل

التي يتكون منها العمل الروائي وهذه العناصر هي كما يأتي: (1) الشخصيات

تنقسم الشخصيات التي تحتوي الرواية في الأعمال الروائية إلى

الشخصيات الثابتة التي تتفاعل وتتأثر مع أحداث العمل الروائي،

وهناك الشخصيات المصطنعة التي لا تدار وتتغير طبيعتها في جميع

تفاصيل الرواية. (2) الأحداث: وهي مجموعة من التفاصيل التي

تتمسك بشخصيات العمل الروائي والتي من خلالها يتم الوصول

إلى نهايته من خلال المرور بهذه الأحداث وما تلحق به هذه الأحداث

من تأثير على كافة الشخصيات التي تحتوي الرواية، الحوار و

السردية والذي قد يكون حواراً داخلياً بين شخصيات العمل

الروائي مع نفسه، أو حواراً خارجياً بين الشخصيات فيما بينهم،

وما يمكن أن يتشكل من عقد وطلوع للأحداث من خلال الحوارات

في العمل الروائي من اللغة العربية الروائية القصصية - (cont)